

MEMO

Project: Leidse schouwburg verduurzaming
Datum: 26-10-2022
Kenmerk: 2034_1_25_memo_vergunningsaanvraag_aanvulling
Onderwerp: Vergunningsaanvraag verduurzaming

Inhoud

Inleiding	1
Verduurzamen Installaties	2
Aanbrengen noodoverlopen	7
Verduurzamen van de kozijnen	8

Inleiding.

De gemeente Leiden is bezig met het verduurzamen van haar panden en had voor de Leidse schouwburg de ambitie om de installaties te verduurzamen, het dak van de zaal te isoleren in combinatie met het aanbrengen van zonnepanelen en de ramen in het pand te voorzien van isolerende beglazing. Gezien de monumentale status van het gebouw is onderzocht wat de mogelijkheden waren m.b.t. het isoleren van het dak, de zonnepanelen en vervanging van de beglazing. Tijdens dit onderzoek is met Erfgoed Leiden overlegd en met de constructeur bekeken wat de mogelijkheden waren. Zonnepanelen blijken uiteindelijk niet te kunnen zonder constructieve aanpassingen en het dak voorzien van extra isolatie wordt voorlopig niet gedaan in verband met de nog goede kwaliteit van de dakbedekking. Deze vergunningsaanvraag betreft;

Verduurzaming van de installaties.

Aanbrengen noodoverlopen.

Verduurzaming van de kozijnen.

Behoort bij beschikking van
Burgemeester en Wethouders
van Leiden

Wabo Z/22/3448740



Verduurzamen Installaties

Het verduurzamen van de installaties betreft voor voornamelijk het vervangen van bestaande installatie-onderdelen en het aanbrengen van een warmtepomp en het vervangen van de verlichting door LED verlichting.

Voor omschrijving en werkzaamheden zie bestekstukken van Antea Group.

Ten behoeve van de nieuwe Luchtbehandelingskasten, de warmtepomp, en het buffervat zijn een aantal constructieve aanpassingen benodigd, dit is bekeken door de constructeur. De ondersteuningsconstructies van de oude kasten dienen vervangen te worden en voor het buffervat moet binnen op de tweede verdieping een nieuwe ondersteuningsconstructie worden aangebracht.

Zowel de installatietechnische aanpassingen als de daaruit voortvloeiende constructieve aanpassingen hebben geen wijzigingen tot gevolg met betrekking tot de monumentale onderdelen of waarden van het gebouw van het gebouw.

Zie onderstaande foto's van de ingrepen die gedaan gaan worden met verwijzing naar de relevante documenten van Antea Group, Pieters bouwtechniek en archivolt.

Trap op tweede verdieping, hier wordt een buffervat geplaatst op een nieuwe constructie, zie tekening 469907 - W60 – 02 van Antea group, tekening 2034_1 DO-PL-01 van archivolt en onderdeel 6.6 in constructief rapport Pieters Bouwtechniek



LBK voorzijde, wordt vervangen door nieuwe LBK, zie tekening 469907 - W61 – 04 van Antea group, tekening 2034_1 DO-PL-02 van archivolt en onderdeel 6.1 in constructief rapport Pieters Bouwtechniek



Zolder boven de zaal, worden sparingen in het dak gemaakt t.b.v nieuwe kanalen, zie tekening 469907 - W61 – 03 van Antea group, tekening 2034_1 DO-PL-02 en DO-Dak-10 van archivolt en onderdeel 6.4 in constructief rapport Pieters Bouwtechniek



LBK achter toneeltoren, wordt vervangen door nieuwe LBK, zie tekening 469907 - W61 – 04 van Antea group, tekening 2034_1 DO-PL-02 van archivolt en onderdeel 6.2 in constructief rapport Pieters Bouwtechniek



Koelmachine naast toneel toren, wordt vervangen door warmtepomp, zie tekening 469907 - W60 – 03 van Antea group, tekening 2034_1 DO-PL-02 van archivolt en onderdeel 6.7 in constructief rapport Pieters Bouwtechniek



Aanbrengen noodoverlopen

In verband met het veranderende klimaat met zwaardere regenbuien zullen noodoverlopen worden aangebracht op de daken van de Leidse schouwburg en aanpalend dak van Oude Vest 45 /Hazewindsteeg 2-4. Een deel van dit dak vormt een geheel met het dak van de Leidse schouwburg en is ook in eigendom van de gemeente Leiden. De constructeur heeft uitgerekend dat er 15 noodoverlopen moeten komen, op tekening van archivolt is aangegeven waar ze ongeveer moeten komen. Uiteindelijke plaatsing in zal in overleg gebeuren.

Foto dakrand waar spuwers in komen en foto dakrand met HWA, spuwers worden op vergelijkbare manier aangebracht maar met opstand voor de opening, zie tekening 2034_1 DO-PL-02 en DO-Dak-11 van archivolt.



Verduurzamen van de kozijnen.

Erfgoed Leiden en omstreken heeft voor het vervangen van glas in monumentale panden een leidraad opgesteld, aan de hand van deze leidraad is een inventarisatie gedaan van wat er mogelijk zou zijn qua glasvervaging in de Leidse schouwburg.

Aan de voorzijde van het gebouw zijn er met de deuren 8 verschillende typen kozijnen te onderscheiden en aan de achterzijde nog een negende type. In de lichtschacht tussen de schouwburg en het buurpand (voormalig nummer 45) is ook nog een type raamkozijn maar daar zijn net brandwerende isolerende achterzetramen geplaatst dus die blijven nu buiten beschouwing. Voor de verschillende types zie bijlage 1. De meeste ramen in de raamkozijnen aan de voorzijde van het gebouw hebben een ojief profilering aan de binnenzijde, de beglazing in de ramen is soms 3 en soms 4 mm floatglas. Er lijkt in de profilering van deze ramen genoeg ruimte om de sponningen zodanig uit te frezen dat er isolerend monumentenglas van ca 10 mm geplaatst kan worden waarbij dan aan de binnenzijde voldoende overblijft van de ojief profilering en aan de buitenzijde de hellingshoek van de stopverfkit acceptabel blijft.

Er is één kozijn (merk 4A) waar de profilering duidelijk anders is en dat is het derde kozijn van rechts, op die plek heeft volgens de archiefstukken vroeger ook een deurkozijn gezeten in plaats van een raamkozijn. De ramen in dit kozijn hebben een duivenjager profilering met te weinig ruimte om er isolerend dubbelglas in te zetten. Hier zouden we dan een achterzetraam kunnen plaatsen

Op de begane grond zijn de meeste voormalige schuiframen dichtgezet of zodanig geblokkeerd zodat ze niet meer open kunnen.

De ramen op de verdiepingen betreffen draairamen en een aantal kiepramen. Sommige ramen zijn voorzien van kierdichting die niet overal meer even goed werkt en sommige ramen hebben geen kierdichting.

Indien het glas wordt vervangen verdient het de aanbeveling om ook de tochtprofielen te vervangen/nieuw aan te brengen of zoals het geval is op de begane grond de kieren dicht te zetten met een lat.

De enkele deurkozijnen hebben een bovenlicht met beglazing. Die van voormalig pand 45 (wat overigens geen monumentale status heeft) heeft krappe sponningen waar glasvervanging niet mogelijk is. De toegang tot pand 43 heeft draadglas als bovenlicht, hiervan zou het glas wel vervangen kunnen worden. De dubbele deuren in het midden van het gebouw die als publiekstoegang dienen hebben in de buitendeur een open stalen rooster, achter deze deuren zijn nieuwe stalen deuren van ongeïsoleerde profielen met vloerveren gemaakt. Deze deuren zijn voorzien van enkel glas en borstelprofielen als tochtwering. De beglazing in deze deuren zou ook vervangen kunnen worden, of deze deuren in zouden zijn geheel te vervangen door deuren van geïsoleerde profielen met isolatieglas. Beide zijn behoorlijk dure oplossingen, gekozen is om een achterzetraam achter de open stalen roosters te maken om zodoende op een eenvoudige manier de isolatiewaarde en de tochtwering te verbeteren.

Aan de achterzijde het gebouw bij de kantoren en kleedkamers zijn originele ramen rond 1970 al een keer vervangen door nieuwe hardhouten ramen met roeden een licht schuine profilering aan de binnenzijde. Ook in deze ramen zit floatglas van 3/4 mm. Gezien de licht schuine profilering is het niet mogelijk om hier de sponningen uit te frezen en isolerend monumentenglas te plaatsen, de roeden en sponningen zouden dan te smal worden. Aangezien het geen monumentale ramen zijn stellen we voor om hier de ramen in zijn geheel te vervangen door nieuwe ramen met isolatieglas en een profilering die past bij het gebouw.

De complete kozijnen en details zijn uitgewerkt in bestek en tekeningen.

Foto's van de diverse kozijntypes.

merk 1



merk 1



merk 1



merk 1A



merk 1A



merk 1A



merk 2



merk 2



merk 2



Merk 3



merk 3



merk 3



merk 4



merk 4



merk 4

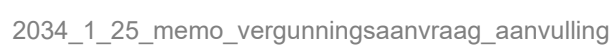


merk 4A



merk 4A





Merk 5



Merk 5



merk 5



merk 6



merk 6



merk 6



merk 7



merk 7



merk 7



merk 8



merk 8



merk 8



merk 9



merk 9



merk 9

